



# TECHNICAL RIDER

**FELIX MUHR**

**HPB Showprogramm**

**mit CO2-Kanone 45 min**

*Dieser Rider soll Veranstalter, Künstler & Crew helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lesen Sie die Anforderungen genau und beachten Sie, dass der Rider Vertragsgegenstand ist. Sollte der Rider nicht oder nur teilweise erfüllt werden können, bitten wir -vorab- um Absprache, um gemeinsam Lösungen zu finden.*

Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an

**Produktionsleitung / Techniker Felix Muhr**

**Lukas Lach**

+43 699 10366690

lukas@starconnect.at

Vielen Dank!



<b>Auf- und Abbau</b>	Wir benötigen ca. 30 min Aufbau- und 30 min Abbau-Zeit. Soundcheck erfolgt direkt nach dem Aufbau. Der Abbau beginnt unmittelbar nach Showende. Sollte unser Künstler nach der Show Autogramme geben und Merchandise verkaufen, wird unser Equipment unmittelbar nach der Show von der Bühne entfernt, jedoch erfolgt aus Zeit- und Personalgründen die finale Verladung in den Tour-PKW/LKW erst nach Beendigung der Autogrammstunde.
<b>Bühne</b>	Felix Muhr ist ein HPB-Act, der mit seiner Steirischen Harmonika spielt, dazu singt und sich dabei auch auf der Bühne bewegt. Als besonderes Highlight der Show haben wir eine CO2-Kanone dabei, mit der wir während der Show ins Publikum sprühen. Um diese Performance gewährleisten zu können, muss eine freie (ohne Kabel, Instrumente, Backline) Bühnenfläche von 2x3m zwingend vorhanden sein. Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne überdacht sein und die Bühnenfläche trocken (Rutschgefahr!). Des Weiteren sollten Planen bereitliegen, um die Technik vor Regen zu schützen.
<b>PA</b>	Dem Venue angepasstes System mit ausreichend Leistung! Bei großen Veranstaltungen und Open-Airs Line-Arrays! Es muss eine ausgeglichene Beschallung sichergestellt sein. An Nearfills, Outfills und Delays denken! Die Tonanlage muss eingemessen und getestet sein.
<b>FOH</b>	Wir reisen mit eigener Tonkonsole/Backline, die auf der Bühne abgestellt werden muss. Bitte dafür einen Tisch oder Cases bereitstellen. An den FOH übergeben wir eine fertige Stereo-Summe per XLR, Cinch oder Klinke.
<b>Monitoring</b>	Das In-Ear-Monitoring für unseren Künstler kommt von unserer Tonkonsole, jedoch benötigen wir zusätzlich 1-2 Monitor-Wedges auf der Bühne, auf der unser Künstler die Stereo-Summe hören möchte.
<b>Systemtechniker</b>	In jedem Fall muss ein Systemtechniker ab Soundcheck und während der Show vor Ort sein.
<b>Licht</b>	Wir reisen ohne Lichttechniker und freuen uns über einen kompetenten, kreativen Lichttechniker, der die Show stimmungsvoll beleuchtet.
<b>Strom</b>	3x Schuko – 1x für Tonkonsole, 1x für Notebook, 1x frei, beim Bühnenaufgang
<b>Helfer</b>	Für den Transport unserer CO2-Flaschen zur und/oder auf die Bühne benötigen wir zwingend 2 Helfer. Diese müssen bei Eintreffen und nach Showende zur Verfügung stehen. Werden Mitarbeiter der VA-Technik-Firma dazu abgestellt diese Hilfstätigkeiten auszuführen, ist sicherzustellen, dass diese bereits im Vorfeld darüber informiert, zeitlich frei und auch "willens" sind dies zu tun!
<b>Sicherheit</b>	Wir gehen davon aus, dass bei allen Bühnenbauten und Elektroinstallationen alle geltenden Normen und Vorschriften eingehalten wurden.
<b>Security</b>	2 Security müssen während der Show an der Bühne und 1 Security nach der Show für die Autogramme bereitstehen. Ob und wo Autogramme gegeben werden, wird mit dem Tourbegleiter vor Ort abgestimmt.



# Checkliste für den Veranstalter

- Systemtechniker vor Ort
  - Lichttechniker vor Ort
  - Tisch / Cases auf der Bühne für Tonkonsole der Produktionscrew
  - 1-2 Monitor-Wedges auf der Bühne
  - 3x Schuko-Steckdosen auf Bühne beim Bühnenaufgang
  - 2 Helfer für den Transport der CO2-Flaschen organisiert
  - 2 Security für die Sicherheit während des Auftritts
  - 1 Security bei den Autogrammen
- 

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen.

Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein, möchten wir Sie bitten **-vorab-** mit unserem technischen Ansprechpartner unter +43 699 10366690 Kontakt aufzunehmen.

**Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Produktion.**

**Felix Muhr & Crew**

**Lukas Lach – technischer Ansprechpartner**

+43 699 10366690

lukas@starconnect.at

